



Ο ομώνυμος πίνακας του Γύζη

παριστά ένα κρυφό σχολείο, όπως το φαντάστηκε ο καλλιτέχνης, και φιλοτεχνήθηκε το 1886. Το έργο ανήκει στις συνθέσεις ηθογραφικού χαρακτήρα του Γύζη, του οποίου ο συμβολισμός δίνεται από τον ίδιο, σε επιστολή του, όπου σημειώνει χαρακτηριστικά: «**Δια του υπογείου, της κλειστής θύρας και παραθύρου και δια του ωπλισμένου νέου, εσκέφθην να παραστήσω την εποχήν εκείνην της Ελλάδος, ότε επί Τουρκοκρατίας ήσαν αυστηρώς απηγορευμένα τα σχολεία και μόνον εν κρυπτώ ελειτούργουν**». Είναι άγνωστη η πηγή έμπνευσης του Γύζη αλλά εικάζεται πως συνδέεται με τη γενέτειρά του την Τήνο, όπου ένα μικρό μοναστήρι της Αγίας Τριάδας ήταν γνωστό, προεπαναστατικά ακόμα, ως «**Το Κρυφό Σχολειό**».

Στην περίοδο της οθωμανικής κατοχής λειτουργούσαν επίσημα ελληνικά σχολεία ιδρυθέντα από την ιδιωτική πρωτοβουλία Ελλήνων και την Εκκλησία και η παροχή παιδείας δεν αντιμετώπιζε την αντίδραση της κεντρικής εξουσίας της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Σύμφωνα με τον Κακριδή, το **Κρυφό Σχολειό** δεν ήταν ένα συστηματικό διδακτήριο όπως τα φανερά ελληνικά σχολεία που λειτουργούσαν ανεμπόδια. Πρόκειται για ένα συνοπτικό όνομα που σημαίνει κάθε διδασκαλία σχετική με την προγονική ιστορία, τη μοίρα και τις ελπίδες για απελευθέρωση. Αυτές οι ιδέες δεν μπορούσαν να διδαχθούν στα αναγνωρισμένα σχολεία. Το Κρυφό Σχολειό είναι όχι μύθος αλλά θρύλος με ιστορικό πυρήνα. Ως μαρτυρία για την ύπαρξη κρυφών σχολείων προβάλλεται επίσης η ύπαρξη σχετικών τοπωνυμίων σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας. Σημαντικότερη λαογραφική αναφορά θεωρείται το παιδικό τραγούδι «Φεγγαράκι μου λαμπρό».



Νικόλαος Γύζης, Κρυφό σχολειό

**Φεγγαράκι μου
λαμπρό/
φέγγε μου να
περπατώ/
να πηγαίνω στο
σκολειό/
να μαθαίνω
γράμματα/
του Θεού τα
πράματα»**

(όπως παρατίθεται από τον Βλαχογιάννη)

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2021



Κυριακή	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο
	1 Κοσμάς Δαμιανός Ανάργυρος	2 Ελπιδοφόρος Πήγασος	3	4 Ερμαίος Ιωαννίκιος	5 Γαλακτίωνας Γαλάτεια Λίνος	6 Λεονάρδος
7 Αθηνόδωρος Ερνέστος Θεαγένης	8 Άγγελος Αγγελική Σταμάτης Μιχαήλ, Γαβριήλ Ταξιάρχης	9 Νεκτάριος Θεοκτίστη Μαύρα	10 Αρσένιος Ορέστης	11 Μηνάς Βικέντιος Βίκτωρας Δράκοντας	12	13 Δαμασκηνός Χρυσόστομος
14 Φίλιππος	15	16 Ματθαίος Ιφιγένεια	17 	18 Πλάτωνας	19	20 Δεναχίδα
21 Μαρία Δέσποινα Σουλτάνα Λεμονιά, Βιργινία	22 Βαλέριος Φιλήμονας	23 Αμφιλόχιος Έλενος	24	25 Αικατερίνη Μερκούριος	26 Στυλιανός Νίκων	27
28 Ειρήναρχος	29 Φαίδρα Φιλομίλα	30 Ανδρέας Ανδριάνα				





«ΕΙΣ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΜΠΑΪΡΟΝ»

101

Τὲς ἐμάζωξε εἰς τὸ μέρος τοῦ Τσαλόγγου τὸ ἀκρινὸ τῆς ἐλευθερίας ὁ ἔρωσ καὶ τὲς ἔμπνευσε χορὸ.

102

Τέτοιο πῆδημα δὲν τὸ εἶδαν οὔτε γάμοι, οὔτε χαρές, καὶ ἄλλες μέσα τους ἐπήδαν ἀθωότερες ζωές.

103

Τὰ φορέματα ἐσφυρίζαν καὶ τὰ ζέπλεκα μαλλιά, κάθε γύρο ποὺ ἐγυρίζαν ἀπὸ πάνου ἔλειπε μιά.

104

Χωρὶς γόγγυσμα κι ἀντάρτα πάρα ἐκείνη μοναχά, ὁποῦ ἔκαναν μὲ τὴν κἀρα, μὲ τὰ στήθια, σιὰ γκρεμά.

105

Στὰ ἴδια ὄρη ἐγεννηθῆκαν καὶ τὰ ἀδάμαστα παιδιά, ποὺ τὴν σήμερο ἐκυθῆκαν πάντα οἱ πρῶτοι σὴ φωτιά.

Διονύσιος Σολωμός
(Απρίλιος 1824)

Ζάλογγο, 16 Δεκεμβρίου 1803 (προεπαναστατικά)

Στα τέλη του [1803](#) ο Αλή Πασάς θέλησε να τελειώσει μία και καλή με τους [Σουλιώτες](#), τους ανυπότακτους ορεισίβιους Θεσπρωτούς, που τόσα προβλήματα δημιουργούσαν στο Σουλτάνο και στη δική του εξουσία στην Ήπειρο. Τους πολιορκήσε στενά και τους εξανάγκασε να συνηκολογήσουν στις 12 Δεκεμβρίου 1803. Ο βασικός όρος της συμφωνίας, που δεν τηρήθηκε, ήταν να εκκενώσουν τα χωριά τους συν γυναίξι και τέκνοις. Στις [16 Δεκεμβρίου](#) οι Σουλιώτες χωρίστηκαν σε τρεις φάλαγγες και άφησαν πίσω τους την πατρογονική γη. Δύο ημέρες αργότερα, η τρίτη φάλαγγα, που κατευθυνόταν νότια, δέχθηκε επίθεση στο Ζάλογγο από πολυάριθμο σώμα Τουρκαλβανών.

Το Ζάλογγο με τα χρόνια μεταβλήθηκε σε σύμβολο ηρωισμού και αυτοθυσίας...



Άρι Σέφερ, Οι Σουλιώτισσες

Ο Άγγλος στρατιωτικός, περιηγητής και αρχαιολόγος, Γουλιέλμος Μαρτίνος Ληκ, από πληροφορίες που συνέλεξε το 1805, ως αντιπρόσωπος της Αγγλίας στα Ιωάννινα γράφει: «...**22 γυναίκες** ρίχτηκαν από τα βράχια από το ψηλότερο σημείο του γκρεμού, προτιμώντας έτσι παρά να πέσουν ζωντανοί στα χέρια των εχθρών τους. Πολλές γυναίκες που είχαν παιδιά, τις είδαν να τα ρίχνουν με δύναμη προτού εκείνες κάνουν το μοιραίο πῆδημα.»

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2021



Κυριακή	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο
<p><i>Είμαστε εις το «εμείς» κι' όχι εις το «εγώ». Και εις το εξής να μάθωμεν γνώση, αν θέλωμεν να φκείάσωμεν χωριόν, να ζήσωμεν όλοι μαζί...»</i></p> <p>Στρατηγός Μακρυγιάννης</p>			<p>1 Θεόκλητος Φιλάρητη Ναούμ</p>	<p>2 Μερόπη Σολομώντας Πορφύριος</p>	<p>3 Γλυκέριος</p>	<p>4 Βαρβάρα Σεραφείμ</p>
<p>5 Σάββας Διογένης</p>	<p>6 Νικόλαος Νικολέτα</p>	<p>7 Αμβρόσιος</p>	<p>8 Πατάπιος</p>	<p>9 Άννα</p>	<p>10</p>	<p>11</p>
<p>12 Σπυρίδων Σπυριδούλα</p>	<p>13 Ευστράτιος Λουκία</p>	<p>14 Αρριανός Λεύκιος Λευκή</p>	<p>15 Ελευθέριος Ανθή Σωσάννα</p>	<p>16 Θεωφανώ Ραχήλ Σάρα Ισαάκ</p>	<p>17 Διονύσιος Δανιήλ Ανανίας</p>	<p>18 Σεβαστιανός</p>
<p>19 Αγλαΐα</p>	<p>20 Ιγνάτιος</p>	<p>21 Θεμιστοκλής Ιουλία</p>	<p>22 Αναστασία</p>	<p>23 Ιακώβ Ιωσήφ</p>	<p>24 Ευγενία</p>	<p>25 ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ Χρήστος Χρυσούλα</p>
<p>26 Εμμανουήλ</p>	<p>27 Στέφανος Μαυρίκιος</p>	<p>28 Δόμνα Θεόφιλος</p>	<p>29 Βενιαμίν</p>	<p>30 Γεδεών</p>	<p>31 Μελανία</p>	

Αργίες 2021

- 1/1 Πρωτοχρονιά
- 6/1 Θεοφάνεια
- 30/1 Τριών Ιεραρχών
- 15/3 Καθαρά Δευτέρα
- 25/3 Επέτειος Επανάστασης 1821
- 30/4 Μεγάλη Παρασκευή
- 1/5 Εργατική Πρωτομαγιά
- 2/5 Κυριακή του Πάσχα
- 3/5 Δευτέρα του Πάσχα
- 21/6 Αγίου Πνεύματος
- 15/8 Κοίμηση της Θεοτόκου
- 28/10 Επέτειος του Όχι
- 17/11 Επέτειος Πολυτεχνείου
- 25/12 Χριστούγεννα
- 26/12 Σύναξη της Θεοτόκου

Δημιουργία – Επιμέλεια

Παππά Αγγελική – Φιλόλογος
Ζέικου Αικατερίνη – Αγγλικής Φιλολογίας
Καθηγήτριες του 2^{ου} ΕΠΑ.Λ Αγρινίου



Θεόδωρος Βρυζάκης, Η Ελλάς ευγνωμονούσα

«Ἡ πατρίδα τοῦ κάθε
ἀνθρώπου καὶ ἡ
θρησκεία εἶναι τὸ πᾶν
καὶ πρέπει νὰ θυσιάζῃ
καὶ πατριωτισμὸν καὶ
νὰ ζῆ ἀὐτὸς καὶ οἱ
συγγενεῖς του ὡς τίμιοι
ἄνθρωποι εἰς τὴν
κοινωνία.»

Στρατηγὸς
Μακρυγιάννης